Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . . 5 »
Extrangero. . . . . . 15 » semestre.
Idem un año.. . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. y á los suscriptores 12.-El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, MARTES 4 DE JUNIO DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.374

UN PASO MAS

En otra sección de este número pueden ver nuestros lectores el resultado de la elección de senadores que tuvo lugar el pasado domingo. La candidatura oficial, presentada por sorpresa á última hora á los compromisarios salió triunfante de la urna, y aunque podriamos estendernos un poco sobre los procedimientos empleados para alcanzar la codiciada victoria por los que en ello tenian interes y en sus manos los medios para conseguirlo, los hechos hechos son y no pretendemos evidenciarnos con lamentos inútiles que á nada positivo conducen.

Enemigos de personalismos en la politica y deseosos de ocultar en el fondo de nuestra alma agravios pasados, que si pueden perdonarse no es dable olvidar; atentos á las indicaciones—para La Lucha mandatos—del Excmo. señor conde de Serra y Sant-Iscle, amante como el que mas de la tranquilidad y sosiego del pais, y á cuya norma verdaderamente patriótica nos atenemos sus consecuentes y numerosos amigos; ansiosos de que cesara ese desequilibrio político que tanto enardece las pasiones, tantas injusticias cobija y tantos daños produce en la vida de los pueblos, arrinconamos todo deseo de lucha aprestándonos á llevar nuestro grano de arena á la obra de pacificación que en lontananza entreveiamos, y guardando bien escondidos los brios y acometividades de que tenemos dadas bastantes pruebas, seguramente recordadas en esta ocasión por muchos, hemos seguido una conducta que pudiera ser tachada de debil, acaso de indiferente, pero que creemos noble y de miras elevadas porque con ella hemos intentado trabajar por la tranquilidad del pais, piedra angular sobre la que ha de apoyarse toda prosperidad y progreso.

Mas no siempre los nobles propósitos se ven coronados por el éxito ni las sanas intenciones suelen vencer á las que entrañan egoismos y ambiciones; los buenos no logran siempre imponerse á los que no lo son y la suerte no suele favorecer constantemente á los que de ello son merecedores. Las circunstancias, los acontecimientos, á veces protejen ciertos amaños y componendas perseguidoras de fines poco laudables, y ante esos azares no hay otro remedio que doblar la cabeza acatando lo imprevisto y continuar trabajando con perseverancia y fé para derribar las vallas y obstáculos al objeto de conseguir el bien que se busca.

No hay mal que cién años dure y tras de unos tiempos vienen otros, que si negro se presenta el firmamento cuando los vientos amontonan tempestades, azul y transparente lo admiramos cuando deshechas ya las nubes, luego de arrasar la tierra, aparece con sus explendores más bello el sol flotando majestuoso en la inmensidad de lo infinito, vivificando la tierra con sus rayos, y que asemeja el signo de la fé y la esperanza mostrándonos lo pasajero y deleznable de todo lo que nos amenaza con sus furores.

El conde de Serra y Sant-Iscle, y con él sus amigos, y entre éstos nosotros, perseguimos la tranquilidad del país, el olvido de agravios, la destrucción de todo lo que sea imposición y caciquismo. En las elecciones de diputados á Cortes nuestros esfuerzos no fueron infructuosos; en las pasadas de senadores no se vieron atendidos nuestros deseos. Sin embargo, nadie puede afirmar que nos rendimos, y al saber la candidatura oficial definitiva, creyéndola una imposición del caciquismo, haciendo abstracción absoluta de las personas que en ella figuraban, formulamos con nuestra oposición una protesta, no pretendiendo otra cosa que el que no se nos considerase débiles ó sumisos.

No por eso desmayamos, y continuaremos trabajando por la pacificación política de la provincia, que si ha recibido ahora un rudo golpe, no por esto hemos de desistir de alcanzarla.

La tendencia de imponer caciquismos ha ganado un paso más. Procuremos con perseverancia dar otro nosotros en el espinoso camino emprendido, al fin del cual hay una rama de olivo que es preciso recoger para mostrarla á todos.

DE TODAS PARTES

Es digno de hacerse notar que de los ocho Reyes de la casa Hohenzollern que han precedido á Guillermo II en el trono, no hay uno solo que no haya expuesto su pecho á las balas del enemigo.

Esto prueba el interés que han demostrado siempre los monarcas de Prusia por su ejército. No hay ninguno que no haya acreditado su vivo deseo de perfeccionar la calidad de sus tropas. Sin hablar de Federico el Grande y de Guillermo I, se encuentran otros que han mandado un ejército delante del enemigo. Así, Federico I, que pasaba por estar dotado de una vanidad inaudita y de la pasión del fausto, acompañó á su padre el Gran Elector en la campaña contra los polacos en 1679: como Elector, hizo con éxito los sitios de Bonn y de Kaiserwet en 1689.

En la guerra de sucesión de España, sus tropas probaron que los prusianos del nuevo Rey valian tanto como los brandeburgueses del Gran Elector. Federico Guillermo I era el verdadero Rey de los soldados. Conocida es su predilección por los hombres de grande estatura, y el cambio con el Rey de Polonia de un regimiento de granaderos de seis piés de talla por una colección de porcelanas de gran valor. Todavía se ven las porcelanas en los museos de Dresde. El regimiento era conocido con el nombre de «Porzellan-Dragoner».

El gran Guillermo, Federico Guillermo II, que tuvo la desgracia de suceder al Gran Federico, preconizaba en 1792 la ofensiva y quería marchar sobre Paris. Sus consejos no prevalecieron entre sus generales ni con sus aliados los austriacos. Mas tarde tomó el mando de un ejército en Polonia. A este Soberano hay que conceder el mérito de haber introducido métodos mas humanitarios en el tratamiento de los soldados, que hasta entonces revestian cierta barbarie, sobre todo desde el punto de vista de los castigos.

Federico Guillermo III, que vió á su ejército casi zozobrar en Jena-Auerstadt, contribuyó largamente á levantarlo en 1808. En las campañas de 1813 dió pruebas de golpe de vista táctico; á el se debe el éxito de Cülm, despues del desastre de Dresde en 1813.

Su hijo Federico Guillermo III dotó á su ejército del fusil de aguja, primer fusil de tiro rápido, cuyo efecto fué decisivo en las guerras de 1864 y de 1866. Guillermo I introdujo los cañones de retrocarga, que contribuyeron en gran parte á los éxitos de la guerra de 1870-71. Por último, el Soberano actual, el emperador Guillermo II, no descuida ninguna ocasión de perfeccionar el ejército. Si algún día es llamado á conducirlo al enemigo, demostrará que sabe manejar el instrumento que se ha forjado.

PLATERIA

Abundante y pródigo ha sido el suelo español en plata, y la calidad de este metal ha sido de antiguo ensalzada. Así decía Estrabón, que en ninguna tierra del universo se encontraba más fina ni en mayor cantidad, y debió de ser así, por cuanto Aristóteles y Diodoro Siculo cuentan que los fenicios, no contentos con cargar sus naves del metal precioso, fundieron áncoras en plata.

Los cartagineses hallaron gran cantidad de objetos construidos con metales preciosos y, según Florián de Ocampo, hasta tinajas de oro y plata.

De la dominación romana hay restos arqueológicos á millares, en monedas, medallas y utensilios, y si por diversas causas, durante la edad media, hubiera desaparecido el caudal argentífero de nuestra Patria, la importación hecha por nuestros conquistadores de Indias lo restableciera.

Siempre fué el fausto y aparato nota propia del carácter español.

La *Crónica del Cid*, hablando de una comida ofrecida al Rey don Alfonso, dice:

«Non ovo ninguno que comiese, sinon en plata.»

Luis de Francia, cuando visitó la corte de Alfonso VII, Rey de Castilla, quedó sorprendido de la riqueza del servicio de mesa.

Para el infante don Luis, hermano de Carlos II de Navarra, Artal de Deza compró en 1356, una vajilla de plata, entregando otra *para ser refecha* al argentero judío de Valencia, Jujuce.

El lujo de los servicios de mesa y grandes piezas de platería y orfebrería no era exclusivo de los Reyes, ni de los nobles, si que también lo tenía el alto clero, de tal suerte, que al visitar Felipe II el palacio del arzobispo de Zaragoza, se quedó maravillado y expresó su admiración por la vajilla de plata del prelado y los vasos de oro y plata cincelados y grabados, existentes en el tesoro particular.

Felipe IV y sus cortesanos usaban á diario aquellas fuertes y artísticas vajillas de plata, cuyas piezas pagan hoy á peso de oro los coleccionistas.

La condesa D'Aulnoy, escribe en sus memorias (1679): «No pasa un sólo domin»go sin que se iluminen con más de cien »velas los altares que en todas las iglesias »de Madrid están atestados de plata. En »ciertos dias de gran solemnidad, fórmanse »jardinillos de césped con surtidores que se »derraman sobre fuentes de plata, de már»mol ó de pórfido...» »Nunca se hace uso »de vajillas estañadas; solamente las de »plata y porcelana sirven en las mesas».

Las leyes suntuarias, desde Alfonso X hasta los Felipes, trataron, por mil modos, de contener el boato, el verdadero despilfarro de la Corte española; pero nuestro ingenio para burlar las leyes ha sido siempre peregrino y fecundo en inventivas, tanto como lo eran en trabas y minucias los mandatos reales.

Donde más se comprueba la desobediencia de las leyes suntuarias, es en los inventarios de la época. Por ellos sabemos que el duque de Alburquerque empleó mes y medio para pesar, al inventariarla, su vajilla de oro y plata compuesta, entre otras muchas cosas, por mil cuatrocientas docenas de platos, cincuenta docenas de fuentes y setecientas bandejas; el resto del servicio estaba en la misma proporción y, además, había cuarenta escalones de plata para llegar á lo más alto de su aparador.

El duque de Alba tenia seiscientas docenas de platos y ochocientas fuentes de plata.

En el inventario de don Rodrigo Calderón, consta: «Se hallaron muchas vasijas y »fuentes, aguamaniles, piezas de beber de »varias y diferentes hechuras, excelente»mente labradas, blancas y de plata dorada, »que pesaron 840 marcos y valian más las »hechuras de ellas que el peso, y ha de ad»vertirse que las piezas de plata que pesa»ban los 840 marcos, valian los más de »ellos á 20 ducados el marco, por estar ex»celentemente labradas y doradas, llenas »de sobrepuestos de oro y esmaltadas.»

La marquesa de Hinojares, cuando su casamiento, aportó en dote 4.000 piezas de plata, como acreditan las capitulaciones matrimoniales firmadas por la que llevaba el citado título en el siglo XVII.

Los objetos de plata destinados al culto son aún más conocidos de todos. A pesar de las guerras que han arrebatado inmensos tesoros, ya por botín, ya para atender á la acuñación de moneda, los tesoros de las iglesias, catedrales, conventos y capillas, son valiosísimos. Una mínima parte de lo existente en España,—no lo mejor,—cuando apareció reunido en la Exposición Histórico-Europea, produjo general asombro.

En sólo lámparas de plata, cuyo uso imitamos de los árabes, hubo innumerables preciosidades, de la que quedan restos por fortuna.

El bachiller Peraza contó en la capilla de Nuestra Señora de la Antigua 120 lámparas de plata.

En 1622, en Yuste, habia en el monasterio de Guadalupe 85 lámparas de plata.

Cuando en el siglo pasado se incendió la capilla de Covadonga, del fondo de la cueva se extranjeron 14 arrobas de oro y plata, que el fuego habia fundido de los objetos usales del culto.

En el monasterio de Montserrat habia una lámpara, regalo del duque de Toscana, que pesaba, de plata, siete arrobas y media. Y probablemente, no seria esta la mejor de las que menciona aquel antiguo cantar:

Fins setanta quatre llantias
creman devant del altar;
totas son de plata fina
menos una que n'hi ha...

Terminamos, por hoy, nuestro escrito, tomado de autoridades é historiadores. Con él intentamos dar una idea aproximada de de lo que fué la abundancia de la obra de plateria española, antes tan copiosa y artística como hoy pobre y abatida. Hemos hablado de la cantidad de la plata española, otro dia nos ocuparemos, Dios mediante, del arte de esta industria del pasado, que estimamos puede y debe tener gran vida en el porvenir.

J. Fabré y Oliver.

Crónica teatral

¿Demora justificada?—Una de tantas.—Lo mejor de la obra.—Inspirada, pero sin carácter.—Horrores artísticos.—Veronique.—Gran cantante y gran artista.—Próximas despedidas.

Según confesión de los íntimos de la casa, á más de media docena de años asciende el tiempo que ha tenido en su poder el maestro Caballero, para ponerle música, el libreto de *La tribu salvaje*; los motivos de haber demorado tanto tiempo la composición de la música, los ignoramos, pero que creemos fundado suponer han sido haberle parecido desde un principio muy *gorda* la obra al insigne autor de *El duo de la Africana*, y si no han sido estos, admitamos que lo sean, para disculpar lo mejor posible la pereza musulmana con que el veterano músico ha distinguido á la nueva producción de Enrique Gaspar.

La tribu salvaje, es, además de anticuada, obra inverosímil, gorda y de escaso interés, tanto que á no saberse que es de Enrique Gaspar, maestro en buen gusto y en el arte de agradar al público como lo mandan las buenas leyes del teatro, se le colgaría la paternidad á cualquiera de los numerosos currinches que infestan hoy los templos de Talía y que tienen estragado el gusto del público, y más aún por haber en ella algunos chistes de los que comprometen el buen éxito de una producción.

Lo mejor de *La tribu salvaje*, tanto respecto al libro como á la música; es el primer cuadro, en el cual libretista y músico han procurado á porfía hacer una verdadera filigrana, y en honor á la verdad hay que decir que lo han conseguido. Los tres cuadros restantes, producen escaso interés y son infinitamente peores, en letra y música, no obstante tener el tercero una romanza de tiple que no carece de inspiración y frescura, pero sí de carácter, pues en ella no existe nota alguna que esté en armonía con su título: *la canción del torero*.

La presentación de la obra dejó mucho que desear, cosa verdaderamente extraña pues la provincia de Salamanca, que es donde se desarrolla la acción de la obra, no es una lejana región cuyos usos y costumbres sean desconocidos.

Con decir que uno de los charros salió vestido de tal modo que nos pareció un maragato.

Y es que para ser director artístico y de escena no es mérito suficiente ser hijo de uno de los empresarios.

* *
*

La compañía de opereta francesa de Mariette Sully, que actúa en la Princesa, nos ha dado á conocer una obra, *Veronique*, en que la música es un verdadero primor, una de esas partituras que hacen la reputación de un compositor.

El libro de *Veronique*, no pasando de discreto, es infinitamente superior á los de las restantes obras que por primera vez ha puesto en Madrid la graciosa Sully, y como á esto se une que la partitura es de lo mejor que hay en opereta francesa, lógico era que *Veronique* haya sido la producción que más ha gustado al público madrileño de cuantas le han dado á conocer en la presente ocasión los apreciables artistas que hasta ahora han actuado en la Princesa.

Como en la generalidad de las obras en que toma parte Mariette Sully, fué constantemente halagada por el aplauso en la interpretación de *Veronique*, pues si como cantante se hizo acreedora á que se le hicieran repetir la mayoría de los números de su *particella*, como actriz puso de relieve su talento y acreditó su educación artística.

Italia Vitaliani se dispone á poner término á la larga série de representaciones que está dando en el teatro de la Comedia, en este último período con bien escaso provecho de taquilla, sin duda á consecuencia de la presencia de Mariette Sully en la Princesa y no obstante haber levantado el campo la compañía de opereta italiana que había en Eslava.

La Zarzuela y Apolo se disponen para cerrar muy en breve sus puertas, tan luego apriete el calor, y en tanto, activan los ensayos de las obras que tienen compromiso de estrenar en lo que resta de la temporada de primavera.

Julio Abril.

Madrid 1.° de junio de 1901.

Noticias

Antes de ayer por la mañana se celebraron con el mayor orden en esta ciudad, las elecciones de senadores, cuyo resultado fué el siguiente:

Don Antonio Comyn Crooke, 200 votos.
Don José María Perez Xifra, 187.
Don José Salvador García de la Lama, 165.
Don Tomás Roger Lassús, 91.
Don Casimiro Perez García, 66.

Fueron proclamados los tres primeros.

En el acto del escrutinio no ocurrió ninguna novedad, ni se presentó protesta alguna.

—Se están ya circulando, por nuestro ilustrísimo prelado y Cabildo, las invitaciones á las cofradías y corporaciones religiosas y elementos oficial y militar, para la solemne procesión del Corpus Christi, que á las 18 del próximo jueves, saldrá de nuestra Santa Iglesia Catedral Basílica, la que, como los demás años, se organizará en la siguiente forma:

Cruz alzada de la parroquial iglesia de la Catedral; Colegio de los padres Maristas, con su correspondiente música; idem de don Esteban Isern, con su idem; Congregación de San Luis Gonzaga, con su idem; una comisión del Centro Moral; Cofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo; Cofradía de la Purísima Sangre; Terciarios de San Francisco de Asís; Caballeros de la Cofradía del Purísimo Corazón de María; Contraría de Sant Jordi; una comisión del Círculo Católico de Obreros; comisiones oficiales; alumnos del Seminario; clero de San Félix; idem del Mercadal; catedráticos del Seminario; pálio con la riquísima y artística custodia, construída en 1430, llevada en andas por cuatro sacerdotes, á la que darán guardia de honor un cabo y seis individuos de la benemérita; ordenandos, y si el estado de salud se lo permite, el excelentísimo é ilustrísimo señor obispo, de pontifical, y una comisión del Ayuntamiento. Presidirán los señores gobernador civil, que llevará á su derecha al general gobernador de esta plaza y á su izquierda al alcalde de esta ciudad.

Cerrará la procesión una compañía del regimiento de Asia con bandera y música y la escuadra de gastadores.

Las tropas de esta guarnición cubrirán la carrera al paso de S. D. M., mandando la línea el coronel don Federico de la Aldea.

El curso que recorrerá dicha procesión, es el siguiente: Escalinata de la Catedral, plaza de idem, bajada de San Lúcas, iglesia de San Félix, bajada de las Capuchinas, calles del Lobo, Galligáns, Barca, plaza de San Félix, calles de Caldereros, Ballesterías, Platería, Ramblas de la Libertad y Alvarez, subida del Puente, plaza de la Constitución, calle de Ciudadanos, plaza del Aceite, calle de Zapaterías Viejas, plaza del Correo, calles de la Forsa, Escolapia y subida de la Catedral.

—Ha aparecido la glosopeda en los pueblos de Argelaguer, Oix y otros, habiéndose adoptado por los alcaldes respectivos las medidas oportunas para evitar el contagio.

—Con el ceremonial de costumbre, el domingo último por la tarde tuvo lugar en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, que acaba de construirse en la calle de Albareda, la solemne bendición de dos campanas de gran tamaño, á las que se les puso el nombre de *Narcisa* y *Micaela*.

Por achaques en su salud, no pudo celebrar dicho acto el señor obispo, el que delegó su representación al ilustre canónigo doctor Alier.

Fué muchísima la concurrencia que asistió á dicho acto.

—Ha sido denunciado por la Guardia civil de La Junquera, al alcalde de Agullana, el vecino de Darnius Martin Falgás, por conducir un carro que carecía de número, y estar abandonado en la carretera.

—Durante el pasado mes de mayo, se han recaudado en la Delegación de Hacienda de esta provincia las siguientes cantidades por los conceptos que se expresan:

	Pesetas Cents.
Territorial	523.129
Industrial	157.697
Utilidades	12.694
Derechos reales	62.837
Minas	10.696
Cédulas personales	15.229
Pagos del Estado	2.467
Carruajes de lujo	57
Impuesto de consumos	135.786
Transportes terrestres y fluviales	5.543
Alumbrado	1.160
Monopolios	430
Rentas	21.906
Ventas	1.298
Redenciones del servicio militar	1.500
Demás recursos del Tesoro	6.713
Aduanas	964.683
Alcoholes	975
Resultas de ejercicios cerrados	10.456
Total	1.935.256

—A las veintidos de antes de ayer los cornetas del cuerpo de bomberos, dieron la señal de fuego.

Trasladados al lugar del suceso vimos que el incendio se había declarado en el último piso de la casa número 6 de la calle de Talarn, sin que por fortuna la cosa revestiera importancia, pues solo fué devorado por las llamas una pequeña cantidad de pastos para el ganado, que en dicho piso había almacenados.

En el sitio de la ocurrencia vimos á varios autoridades, y un numeroso piquete de la Guardia civil, así como concurrió el cuerpo de bomberos.

—El domingo por la tarde salieron para Barcelona los diputados señor conde de Serra, don Fernando Puig, don José J. Herrero y para Llagostera don Jaime Roure, y ayer lo hicieron por la mañana para Madrid don Luis Canalejas, el señor marqués de Camps, y los senadores electos don Antonio Comyn y don J. Salvador Garcia de la Lama.

—Ante numerosa concurrencia se celebró antes de ayer la anunciada función cómico-lírica en el teatro del «Centro Republicano», cosechando abundantes aplausos cuantos en aquella tomaron parte.

—En Palamós con motivo de unas obras que está realizando en su casa don José Matás, se desplomó parte de una pared de una casa contigua, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales.

—Por la Guardia civil de San Juan de las Abadesas ha sido denunciado al señor delegado de Hacienda el vecino de San Pablo Seguries Pablo Vidal y Vidal, por conducir un carro dedicado á los transportes que carecía de la correspondiente patente.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio por jurados de la causa procedente del Juzgado de Puigcerdá, sobre falsedad, contra Juan Riera y otros dos.

Abogados defensores, don Arturo Vallés y don José Catalá; procuradores, don Juan Ribas y don Juan Plana; ponente, señor Gay.

—Dicen de Figueras que los peones de albañil asociados, en reunión general celebrada el viernes, teniendo en cuenta que el ínfimo jornal de de 2'25 pesetas que ganan, es insuficiente para atender á las más precisas necesidades de la vida, habian acordado pedir un real de aumento por jornal, ó sea dos pesetas cincuenta céntimos. Se añadia que esta petición la harian muy en breve, y que en caso de no serles atendida, se declararian en huelga.

La petición de los peones de albañil no puede ser desatendida, por lo que es justa, pues no creemos que nadie la encuentre exajerada y menos teniendo en cuenta que de la manera que van encareciendo los artículos de primera necesidad, cada dia se va haciendo más difícil la situación de la clase trabajadora.

PUBLICACIONES

Hemos recibido el libro titulado *Crónicas alegres de 1900*, que acaba de publicar el festivo escritor nuestro distinguido compañero en la prensa don Luis Taboada. Forman el libro 52 crónicas, de las 52 semanas del año de 1900, profusamente ilustradas con elegantes dibujos de Karikato.

De todo lo que Taboada escribe, huelga cuanto en su abono se quiera decir, porque ya hace tiempo que el público le considera, y con razón, como su escritor festivo preferido y predilecto.

El precio del tomo es de 2 pesetas en todas las librerias.

Tan bien presentado como acostumbra, *Nuevo Mundo* de esta semana puede juzgarse de las muchas é interesantes actualidades que contiene por el sumario: Hermosa portada en colores de Sanchez Peña, que titula «Primavera».—La exposición de pequeñas industrias.—El bautizo rumboso del hijo del «Algabeño».—Principales cuadros de la Exposición de Bellas Artes.—La retreta militar y el banquete á los alumnos.—Las elecciones.—Los colibís, los acróbatas y las focas del circo de Parish.—Treinta instantáneas y dibujos de Sanchez Peña, Mota, Pedrero, Atiza, Verdugo, karikato. ¡Texto de Mundano. Eusebio Blasco, Limendoux, José Juan Cardenas, Taboada y otros, informaciones, pasatiempos, las graciosas cartas ilustradas en colores del alcalde de Zamarramala, el sensacional folletín «El misterie de un coche simón, etc.



ALMUERZO

Tortilla de judias.—Lengua estofada. Jamón con tomate.—Pollo asado.—Postres.

COMIDA

Sopa rusa.—Calamares fritos.—Vaca cocida á la burguesa.—Gallina en pepitoria.—Patatas á la barnigole.—Postres.

Tortilla de judias.—Se cuecen con sal, se escurren bien y se frien en aceite, y preparado que esté el batido de huevos, se echan en él las judias y se termina la tortilla como la española de patatas.

Gallina en pepitoria.—Bien rehogada en una cacerola con manteca y sal, se le echa en partes iguales caldo y agua, dejándola cocer un buen rato. Despues se hace una salsa compuesta de ajo, perejil y miga de pan rallada, y se deja cocer diez minutos.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

CÍRCULO VICIOSO

Juan tenia un borriquillo
y una tierra que, sembrada
de cebada,
y echada la mies al trillo
producía las raciones
del borrico... escasamente,
porque en muchas ocasiones
no daba lo suficiente.
Juan, labrador sempiterno,
sobre ella aguantaba en vano
con verdadero heroísmo
las heladas del invierno,
los ardores del verano...
¡era una tierra lo mismo
que la palma de la mano!
Y gracias á las fatigas
de Juan, daba el alimento
del jumento
en miserables espigas.
Nunca sobraba un granzón,
cuanto más lo necesario
para que el buen propietario
pagase contribución!
De aquí el dilema terrible
que daba á Juan tanta guerra
ó le embargaban la tierra,
lo cual era muy posible,
ó salia del mal paso
pagando lo que debia
puntualmente, en cuyo caso
el borrico no comia.
Y no comiendo el borrico,
que era el que araba y trillaba,
ya no daba
producto grande ni chico;
con lo cual, en un momento,
por arte de encantamiento
se hallaria
Juan con que ya no tenia
ni la tierra ni el jumento.
Vendiendo el animalito
quedaba bien con la Hacienda,
á la cual no importa un pito
que le venda ó no le venda...
¡Pero el conflicto era ése!
¡Porque no era Juan tan bolo
que creyese
que podia arar él solo!
Y si la tierra vendia
con tal cariño cuidada
noche y dia,
¿quién le proporcionaria
las raciones de cebada?
De aquí las cavilaciones
contínuas y pertinaces
del pobre Juan, que rendido
sobre los mezquinos haces
lloraba por la cebada
que era del asno la vida,
¡con mil fatigas sembrada,
con tanto afán recogida!
y á fuerza de cavilar
vino al cabo á decidir
que tenia que dejar
su manera de vivir.
De ese modo,
echándolo á rodar todo,
quedarian en la guerra
destrozados por igual,
el propietario, y la tierra,
y el fisco, y el animal...

¡No son resortes ocultos,
cábalas ni malas artes
los que producen tumultos
y gritos en todas partes!
¡Es que por la mala maña
que se dan propios y extraños
no quedan há muchos años
más que Juanes en España!

Sinesio Delgado.

Boletín religioso

SANTO DE HOY

Santa Saturnina, virgen y mártir

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Dolores en su iglesia.

Imp. de La Lucha, plaza del Grano, 6, bajos.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladndores.—Mototiclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle.*—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

sistema Edisson, franceses. alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem. impresionados por artistas notables—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO
UREÑA
Barquillo, 14, y Sauco, 1.—MADRID.
Teléfono, 90.

PAPEL

Se vende para envolver géneros en la Imprenta de este periódico.

Aprendiz. Se necesita uno en esta imprenta.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia. . . .	8'30 y 17	» Francia. . . .	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá, Ripoll, Olot.	5
Id. S. F. de Guixols. .	830 y 17	S. Feliu de Guixols. . .	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	1414

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ie de París
(Prviilegiados)
Dirigirse en España á los señores SANSINENEA É HIJOS, **San Sebastián.**

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales. saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 20 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1.° Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y la Australia.

Línea de Cuba y Méjico—«Servicio del Norte»: Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Santandor el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

«Servicio del Mediterràneo»: Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Planas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Río Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaíso, con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil-Pacífico.

Línea del Brasil-Pacífico.—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hace las calas de Pauillac, Pasajes, Bilbao, Coruña, Villagarcía ó Marín, Vigo, Oporto, Lisboa, saliendo el 7 Cádiz directamente para Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo, Punta Arenas (Chile), Conel y Valpaíso, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero, con trasbordo en Cádiz la por de la línea de Buénos Aires, y la segunda, con trasbordo en Montevideo.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes, rectamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre 1899 y de Cádiz el 30 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Representante en esta proviucia, D. JUAN BOXA.

Academia de Derecho «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp árosét t y encargados que es criben do provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano
Calle de San Bernardo, 23 y 35—**Madrid.**

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para el cual cuenta esta casa con el material necesario.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diarie.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Extrangero	15	»	semestre
Idem un año..	30	»	

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.